

Orchestrating a brighter world

NEC

ЙЕНС КАЙЗЕР:

«NEC – ЛИДЕР ПО
ИНСТАЛЛЯЦИЯМ ЛАЗЕРНЫХ
ПРОЕКТОРОВ В РОССИИ»

КИТАЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ: В ПОИСКАХ «ПРИЗРАКА» ▪

ИНСТАЛЛЯЦИИ «ЦИФРЫ»: НОВЫЕ ДАННЫЕ ▪ ПОПКОРН: ЗАГЛЯНИ ВНУТРЬ ЯДРА

СИСТЕМА ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЯ ДЛЯ КИНОТЕАТРОВ

✓ ТРЕБУЕТСЯ ПО ЗАКОНУ

Необходима для показа полнометражных национальных фильмов, содержащих звуковую дорожку с тифлокомментарием*

✓ РАБОТАЕТ ПО ГОСПРОГРАММЕ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»

Дает возможность посещения кинотеатра зрителям с ограничениями по зрению

✓ УНИВЕРСАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Подходит для всех типов кинооборудования

✓ ПРОСТОТА В ЭКСПЛУАТАЦИИ И ОБСЛУЖИВАНИИ

Быстрое подключение, возможность переноса из одного зала в другой

✓ МОНТАЖ СИСТЕМЫ СИЛАМИ КИНОТЕАТРА

Отсутствуют затраты на проезд специалиста

✓ ЭКОНОМИЧНОЕ РЕШЕНИЕ



ВОПРОСЫ И ЗАЯВКИ:

Алексей Столбихин

cinemas@nevafilem.ru

8 (812) 449-7070 доб.200

*Согласно статье 2, части 4 Федерального закона о внесении изменений в статьи 8 и 9 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии РФ» от 28.03.2017, вступившей в силу 1 января 2018 года, демонстраторы фильмов обязаны обеспечивать условия доступности для инвалидов кинозалов и осуществлять показ тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов.

ПОДПИШИСЬ НА ПЕЧАТНЫЙ НОМЕР КИНОМЕХАНИК

Профессиональный журнал для киномехаников,
инженеров и инсталляторов кинооборудования

СЕГОДНЯ

Включает следующие разделы и рубрики:

РАЗДЕЛ: Бизнес-Код

РУБРИКИ: Деньги и стулья, 1000 и 1 зал, VIP-место

- Персональный опыт работы на кинотеатральном рынке российских и зарубежных коллег.
- Обзор ведущих мероприятий киноиндустрии – крупнейших выставок кинооборудования, научных конференций и семинаров.
- Обзор рынка цифровых кинотеатров России.
- Права и обязанности киномехаников – основные аспекты российского законодательства.

РАЗДЕЛ: Техно-Парк

РУБРИКИ: Прямая перспектива, Шоу-рум, Мастер-класс, Обратная перспектива, Nota Bene

- Обзор технических новинок отечественных и зарубежных рынков кинопроекторов, серверов цифрового кино, интегрированных медиа-блоков, усилителей мощности, акустических систем, звуковых процессоров, ксеноновых ламп и т.д.
- Новые линейки и марки кинооборудования известных производителей и поставщиков (Barco, NEC, Christie, Kinoton, Cinemecapica, Dolby, Doremi, GDC, JBL, Electro-Voice, Philips, Osram и т.д.).
- Практические примеры применения и модернизации кинотеатральной техники.
- Мастер-классы по работе с кинопроекторной техникой, техническому обслуживанию и ремонту.
- «Шпаргалки» для киномехаников и инженеров (таблицы с техническими данными, необходимыми в повседневной работе).

Стоимость подписки через редакцию журнала для жителей России составляет:

1 номер – 380 рублей, 6 номеров в год – 2280 рублей

Стоимость подписки через редакцию журнала для жителей стран СНГ составляет:

1 номер – 480 рублей, 6 номеров в год – 2880 рублей



Все материалы печатного номера эксклюзивны и не повторяют материалов электронных рассылок новостей

Полезное дополнение к журналу «Киномеханик сегодня» – бесплатная электронная рассылка новостей, которая включает новости цифрового кино и компаний, календарь предстоящих событий в киноиндустрии и много другой полезной информации.

Рассылка доставляется 2 раза в месяц на e-mail,

указанный в заявке на сайте <http://www.kinometro.ru/subscribe>.

Электронная рассылка является дополнением к журналу «Киномеханик Сегодня».

Желающие подписаться на журнал могут заполнить заявку на сайте

<http://kinometro.ru> в разделе ПОДПИСКА или позвонить по телефону: (495) 785-62-82



Все, что нужно
для профессиональных
кинотеатров
и их обслуживания

Собственный
сервисный центр
Обслуживание
25 часов в сутки

на правах рекламы

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ:

- QSC Cinema – акустические системы, усилители мощности и процессоры для кинотеатров
- MD Cable – профессиональная кабельная продукция и разъемы
- MDT Cinema – 3D системы для проекторов, 3D очки для кинопросмотра
- MDT Audio – усилители мощности и акустические системы для кинотеатров

USHIO

BARCO



DOLBY



OSRAM



QSC CINEMA



tasker®



КИНОМЕХАНИК

СЕГОДНЯ

№ 4

Сентябрь 2019 г.

ИНДЕКС 70431

ISSN0023-1681

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1937 ГОДА

Главный редакторВера Купцова
vera.nad@mail.ru**Литературный редактор**

Маргарита Складорова

Над номером работали:

Иван Беспалов, Анастасия Ежова

Верстка

Ирина Алексеева

ПодпискаДмитрий Жуков
metro@kinometro.ru**Директор по рекламе**Александр Голубчиков
ad@kinometro.ru**Адрес редакции**123022, Москва, ул. 2-я Звенигородская,
д. 13, стр. 42, 8 этаж
+7 (495) 785-62-82
www.kinometro.ru**Издатель**ООО «Метрополитэн Медиа»
123022, г. Москва, ул. 2-я Звенигородская,
д. 13, стр. 42.**Подписка на журнал «Киномеханик
Сегодня» осуществляется
через редакцию, а также через
подписные агентства «Роспечать»
и «МК-Периодика».**Журнал зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия.Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-66762 от 08 августа 2016 года.

Подписано в печать 26.08.2019 г.

Отпечатано в типографии

«Морозов Принт».

Тираж 2500 экземпляров.

Перепечатка материалов возможна только с
письменного разрешения редакции.При цитировании ссылка на «Киномеханик Сегодня»
обязательна.Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов. Мнение редакции может не
совпадать с мнением авторов.

© «Метрополитэн Медиа», 2019

Уважаемые коллеги!

Наверное, трудно найти человека, который не любит детективы. Таинственные убийства, многомиллионные кражи, наглый шантаж, запутанные мошеннические схемы, крутые погони, зубодробительные драки, драйв и адреналин – вот те немногие аспекты, которые привлекают нас в этом жанре. Страница за страницей, глава за главой пролетают незаметно, когда мы ломаем голову над тем, кто же убийца – садовник или повар? Невероятный кайф, не правда ли?

Надеемся, что и от этого номера вы получите подобный синтез удовольствия с удовлетворением, как от лучших романов криминального жанра. Правда, здесь вы не найдете кроважанных маньяков и лютых мафиози, но захватывающее расследование самой громкой аферы в истории кинопоказа мы вам гарантируем.

Итак, располагайтесь поудобнее, запасайтесь попкорном и колой, желаем вам приятного и увлекательного чтения!

До встречи в Санкт-Петербурге!

С уважением, главный редактор Вера Купцова

БИЗНЕС-КОД



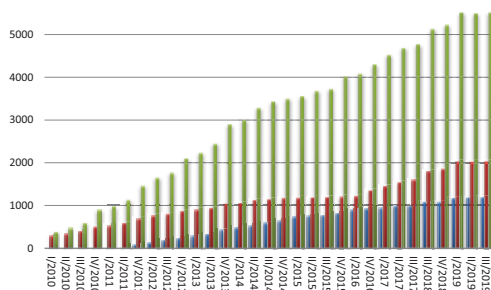
ДЕНЬГИ И СТУЛЯ

3 Йенс Кайзер: «NEC – лидер по инсталляциям лазерных проекторов в России»

Интервью с менеджером по продажам компании NEC

8 Китайский детектив: В поисках «Призрака»

Подробности сложного квеста по обнаружению и обезвреживанию большой пиратской группировки



1000 И 1 ЗАЛ

22 Лаборатория DCP24: обзор рынка цифровых кинотеатров России

Итоги первых семи месяцев 2019 года

ТЕХНО-ПАРК

ШОУ-РУМ

29 Все, что вы хотели знать о попкорне, но боялись спросить

Попкорн – это не просто кукуруза

